

Lausanne, mars 2023

La [Section romande de la Société Suisse-Chine](#) (SRSSC) a le plaisir de vous inviter à la projection du documentaire :

« Coton 棉花 »

réalisé par M. ZHOU Hao 周浩

Version originale avec sous-titres en français, 93'

Lundi 27 mars 2023 à 18:00

Lieu : [Cinéma CityClub](#), avenue de Lavaux 36, Pully

Une plongée vertigineuse dans une industrie chinoise emblématique

Réalisé en 2014, 《 Coton 棉花 》 aborde diverses facettes de cette filière : de la récolte du coton dans les champs du Xinjiang aux filatures, en passant par les fabriques de confection et les salons de prêt-à-porter. Il permet d'en découvrir les conditions particulièrement âpres. Ce documentaire restitue les étapes de cette production, lesquelles sont à chaque fois illustrées par des témoignages poignants.



Né en 1968 dans la province du Guizhou, ZHOU Hao est réalisateur de documentaires, scénariste et photojournaliste chinois. Il a notamment travaillé comme photojournaliste pour l'agence de presse Xinhua, Southern Weekend et d'autres médias. En 2014, *Coton* a reçu le prix du meilleur documentaire lors du *Taiwan Golden Horse Film Festival*.

Déroulement

- 17:30 : accueil
- 18:00 : projection
- 20:00 : fin

Prière de vous inscrire d'ici au **vendredi 24 mars 2022** sur le site de la **SRSSC** :
www.romandie-chine.ch/contact/inscription-20230327/

Inscription obligatoire !

Prix : SRSSC, Société Suisse-Chine : CHF 20.--;
Non-membres : CHF 30.--, étudiants et étudiantes : 10.--.

Prière de verser la somme correspondante directement sur le compte de la SRSSC :

Section romande de la Société Suisse-Chine, 1006 Lausanne

Compte : 10-18966-9

IBAN : CH61 0900 0000 1001 8966 9

La SRSSC remercie Écrans de Chine de nous donner l'occasion de présenter ce film à nos membres dans des conditions tout à fait favorables.



Coton

Plongée vertigineuse dans une industrie chinoise emblématique



Monsieur Ye et sa femme se lèvent très tôt lors des sombres journées de fin janvier. Ils préparent leurs champs pour les semis de coton. A quelques milliers de kilomètres au sud, Ping, 19 ans, s'est blessée la jambe. Sa demande de congé pour voir un médecin a été refusé. Comme de nombreuses autres jeunes filles, elle travaille sur les machines d'une filature cotonnière. Après une écrasante journée de couture et d'emballage de jeans, Wei et son épouse descendent dans le sous-sol de l'usine où ils occupent une petite chambre avec un lit et une cuisinière de fortune. Yan, 30 ans, et son mari apprécient un dernier petit déjeuner avec leurs trois enfants. Plus tard dans la journée, elle se rendra dans le Nord-ouest de la Chine pour travailler pendant trois mois comme ramasseuse saisonnière de coton.

Ces personnages principaux du film vont nous emmener, à travers leur histoire personnelle, au cœur d'une des plus intensives industries chinoises. Des plantations de Coton de la province de Xinjiang, au Nord-ouest de la Chine, aux podiums des « Fashion Week » du Guangdong, au Sud du pays, en passant par les filatures et les ateliers de confection, nous allons suivre la filière de l'Or blanc chinois.

Depuis les réformes économiques, toute une génération de chinois est exposée aux défis du nouveau « contrat social » proposé aux citoyens par les dirigeants. Zhou Hao, le réalisateur, nous emmène dans les coulisses d'une industrie « vénérable ». Nous devenons témoin de l'émergence d'une nouvelle société qui recrée patiemment les systèmes de classes détruits par les idéaux communistes de l'âge d'or de Mao Zedong. Dans ce nouveau monde, la concurrence est devenu le nouvel ordre, « gagner » en est le « crédo ».

Mais malgré les conditions abjectes infligées à chacun des protagonistes du bas de l'échelle sociale, c'est par leur humanité et leur courage extraordinaire qu'ils s'emplissent de dignité.



Durée : 52', (et 93') Ratio : 16/9, Format : HD, Versions disponibles : chinois, anglais, français
Un film de **ZHOU Hao** – Adapté par **Michel NOLL** et **Axelle SCHATZ** – Produit par **Michel NOLL** et **HAN Lei**
Image: **YUAN Zhe, ZHOU Hao, TAN Jiaying** - Son: **ZHOU Hao** - Montage: **Axelle SCHATZ**
Co-production: **Solferino Images – DocuChina/SMG - Quartier Latin Media**
Distribution Internationale : **ICTV**