

Lausanne, février 2018

La [Section romande de la Société Suisse-Chine](#) (SRSSC) a le plaisir de vous inviter à la conférence suivante :

## Cinq bonheurs Messages cachés des décors chinois

Par **Mme Estelle NIKLÈS VAN OSSELT**  
Conservatrice à la [Fondation Baur](#), Musée des arts d'Extrême-Orient

**Mercredi 25 avril 2018**

Accueil dès 17h30, conférence à 18h.

**Lieu :** [Fondation Baur](#), rue Munier-Romilly 8, Genève

Pendant longtemps les Occidentaux ont été irrésistiblement attirés par la Chine qu'ils découvraient au travers de récits de voyage, d'illustrations gravées ou peintes, de produits et d'objets divers qui leur parvenaient. C'est ainsi que s'est progressivement dessiné à leurs yeux un empire lointain qui créait les plus pures merveilles : soieries, laques, émaux, jades, céramiques... Une folle saveur exotique se dégageait des décors qui demeuraient pourtant impénétrables.



Sans dissiper le rêve, cette exposition propose une approche nouvelle du répertoire décoratif chinois par l'apport d'outils culturels et linguistiques indispensables. Basées sur un mécanisme de pensée ancestral, les compositions regorgent de jeux de mots subtils qui s'offrent à l'amateur éclairé. On y découvre que cette iconographie exprime surtout des vœux pour la réalisation de cinq désirs : longévité, harmonie conjugale, ascension sociale, richesse et bonheur. Les clefs de lecture ainsi proposées permettent la compréhension des décors traditionnels, mais également des images contemporaines abondamment relayées par les logos et la publicité.



## La conférencière

Estelle NIKLÈS VAN OSSELT, née à Genève, lauréate du prix Arditì en 1998 pour son mémoire de licence, obtient son doctorat ès lettres en 2006 après des études d'histoire de l'art, de sinologie et d'archéologie dans les universités de Genève, Londres (SOAS) et Pékin (Beida). Après avoir travaillé pour la Fondation d'art contemporain chinois Guy & Myriam Ullens, qui chapeaute un musée dans le quartier artistique 798 de Pékin, elle rejoint la Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient à Genève, où elle exerce depuis la fonction de conservatrice. Spécialiste des jeux de mots dissimulés dans les images chinoises, elle est l'auteur des ouvrages : *Cinq Bonheurs, messages cachés des décors chinois*, paru en 2011, de *L'Asie rêvée dans les collections Baur et Cartier*, paru en 2015 et de *L'Aventure chinoise, une famille suisse à la conquête du Céleste empire* en 2017. Ses recherches actuelles portent sur les liens culturels qui se sont lentement noués entre la Suisse et la Chine à partir du XIXe siècle.

\* \* \*

À l'issue de la conférence, une visite libre des collections de la Fondation est proposée jusqu'à la fermeture fixée à 20 heures.

\* \* \*

Prière de vous inscrire **obligatoirement** d'ici au **vendredi 20 avril 2018** par l'intermédiaire du [formulaire en ligne](#).

<b>Prix d'entrée :</b>	Membres de la Section romande de la Société Suisse-Chine, de la Société Suisse-Chine, des Amis du Musée :	
		CHF 20,--
	Non-membres	CHF 35,--

Dans l'attente de vous retrouver à l'occasion de cette conférence, recevez nos meilleures salutations.

Section romande de la Société Suisse-Chine  
Gérald BÉROUD, Président